

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет иностранных языков

Кафедра иностранных языков и методик обучения

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Методика работы с художественным текстом в процессе обучения
иностранному языку в школе**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Педагогические технологии в лингвистическом
образовании

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Вишленкова С. Г., канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков и
методик обучения;

Лебедева Е. В., ст. преподаватель кафедры иностранных языков и методик
обучения

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от
28.05.2019 года

Зав. кафедрой _____  Лазутова Л. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 12 от 24.04.2020 года

Зав. кафедрой _____  Лазутова Л. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой _____  Л. А. Лазутова

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование у магистрантов системы знаний о методике работы с художественным текстом в процессе обучения иностранным языкам.

Задачи дисциплины:

- формирование научно-методической базы в рамках изучаемой дисциплины как основы будущей профессиональной деятельности;
- исследовать характерные особенности чтения как вида речевой деятельности и особенности формирования навыков чтения на всех этапах обучения иностранному языку;
- рассмотреть требования нормативных документов к обучению чтению на иностранном языке в средней общеобразовательной школе;
- исследовать специфику использования художественных текстов при обучении чтению на уроке иностранного языка в средней общеобразовательной школе;
- формировать целостное представление о методике работы над чтением художественного текста на всех этапах обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе;
- формировать у магистрантов умения самостоятельно проектировать и реализовывать систему упражнений для обучения чтению иноязычных художественных текстов в средней общеобразовательной школе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.03.06 «Методика работы с художественным текстом в процессе обучения иностранным языкам в школе» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 2 курсе, в 3 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные в результате освоения дисциплин, изучаемых на предыдущей ступени образования (бакалавриат, специалитет), таких как «Иностранный язык», «Методика обучения основному иностранному языку».

Изучению дисциплины К.М.03.06 «Методика работы с художественным текстом в процессе обучения иностранным языкам в школе» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.02.01 Теория и практика раннего обучения иностранным языкам;

К.М.02.02 Освоение детьми иностранного языка;

К.М.02.05 Современные подходы к обучению иностранным языкам.

Освоение дисциплины К.М.03.06 «Методика работы с художественным текстом в процессе обучения иностранным языкам в школе» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

ФТД.01 Культура иноязычного речевого общения

ФТД.02 Компетентностный подход в обучении иностранным языкам;

БЗ.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

БЗ.02 Выполнение и защита выпускной квалификационной работы;

К.М.04.05 (П) Производственная практика (преддипломная);

К.М.04.06 (Пд) Производственная практика (педагогическая);

К.М.04.01 Лингводидактические основы формирования языковой личности в средней школе;

К.М.03.07 Детское лингвострановедение;

К.М.04.ДВ.01.01 Практикум по проектированию уроков иностранного языка на основе современных методов;

К.М.04.ДВ.01.02 Организация внеурочной деятельности по иностранным языкам в школе.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Методика работы с художественным текстом в процессе обучения иностранным языкам в школе», включает:

01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; в сфере научных исследований).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
ОПК-4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей	знать: – принципы, теории, методики духовно-нравственного воспитания, способы и формы организации воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	уметь: – создавать условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением	владеть: – навыками применения воспитательных методик, приемов, форм и средств воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	
---	--

ПК-3. Способен осуществлять обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего полного образования

Тип задач профессиональной деятельности: «Педагогический»

ПК-3.1 Демонстрирует знание теоретических и практических основ методики обучения иностранным языкам в соответствии с Федеральными образовательными стандартами	знать: – требования федеральных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего полного образования; – теоретические основы методики обучения иностранным языкам; – особенности формирования умений и навыков чтения художественных текстов на разных этапах обучения иностранному языку в школе
ПК-3.2 Осуществляет обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями стандартов	уметь: – планировать и анализировать учебные занятия по обучению чтению художественных текстов на иностранном языке детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями нормативных документов

ПК-5. Способен осуществлять формирование у обучающихся основ межкультурной коммуникативной компетенции, умений взаимодействия с представителями различных культур в современной поликультурной образовательной среде

Тип задач профессиональной деятельности: «Педагогический»

ПК-5.2 Использует современные методы и приемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции	уметь: – использовать современные методы и приемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции в процессе работы над чтением художественных текстов на разных этапах обучения иностранному языку в школе
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Аудиторные занятия (всего)	26	26
В том числе:		
Лекционные занятия (ЛЗ)	8	8
Практические занятия (ПЗ)	18	18
Самостоятельная работа (всего)	61	61
В том числе:		
Подготовка к практическим занятиям	57	57

Тестирование (подготовка и прохождение)	4	4
Вид промежуточной аттестации: экзамен	21	21
Общая трудоемкость: часы зачетные единицы	108	108
	3	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы формирования навыков чтения художественных текстов в процессе обучения иностранным языкам в школе:

Чтение как вид речевой деятельности. Использование художественных текстов при обучении чтению на уроке иностранного языка.

Раздел 2. Практические аспекты формирования навыков чтения художественных текстов в процессе обучения иностранным языкам в школе:

Особенности обучения чтению иноязычных художественных текстов на раннем этапе. Особенности обучения чтению иноязычных художественных текстов на среднем этапе. Особенности обучения чтению иноязычных художественных текстов на старшем этапе. Технология обучения чтению иноязычных художественных текстов на разных этапах обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (8 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы формирования навыков чтения художественных текстов в процессе обучения иностранным языкам в школе (4 ч.)

Тема 1. Чтение как вид речевой деятельности (2 ч.)

Сущность понятия «чтение». Техника чтения и формирование технических навыков. Классификация видов чтения. Учет психологических особенностей школьников при обучении чтению. Трудности, возникающие на разных этапах обучения чтению на иностранном языке в школе. Требования нормативных документов к обучению чтению на иностранном языке в средней общеобразовательной школе.

Тема 2. Использование художественных текстов при обучении чтению на уроке иностранного языка (2 ч.)

Тексты для обучения чтению на иностранном языке в начальной, средней, старшей школе. Характеристика понятия «художественный текст», виды художественных текстов. Особенности и функциональные возможности использования художественных текстов в обучении чтению на уроке иностранного языка в средней общеобразовательной школе. Проблемы использования художественных текстов для формирования навыков чтения на разных этапах обучения иностранным языкам. Критерии отбора художественных текстов для обучения чтению на иностранном языке в средней общеобразовательной школе.

Раздел 2. Практические аспекты формирования навыков чтения художественных текстов в процессе обучения иностранным языкам в школе (4 ч.)

Тема 3. Особенности обучения чтению иноязычных художественных текстов в начальной, средней, старшей школе (2 ч.)

Режимы обучения чтению иноязычных художественных текстов на разных этапах. Этапы обучения чтению иноязычных художественных текстов. Общая характеристика системы упражнений для формирования навыков чтения художественных текстов на разных этапах обучения иностранным языкам. Контроль сформированных навыков чтения художественных текстов на иностранном языке у учеников начальной, средней, старшей школы. Современные методы и приемы формирования навыков чтения художественных

текстов на иностранном языке в средней общеобразовательной школе.

Тема 4. Технология обучения чтению иноязычных художественных текстов в начальной, средней, старшей школе (2 ч.)

Сравнительный анализ УМК по иностранным языкам на предмет обучения чтению иноязычных художественных текстов на начальном, среднем и старшем этапах. Методические рекомендации по обучению чтению художественных текстов на иностранном языке в средней общеобразовательной школе. Подбор и анализ художественных текстов для обучения чтению на начальном, среднем и старшем этапах.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы формирования навыков чтения художественных текстов в процессе обучения иностранным языкам в школе (8 ч.)

Тема 1. Чтение как вид речевой деятельности (4 ч.)

1. Сущность понятия «чтения».
2. Актуальность обучения чтению как виду речевой деятельности на иностранном языке.
3. Техника чтения и формирование технических навыков в процессе обучения иностранным языкам в средней общеобразовательной школе.
4. Классификация видов чтения.
5. Учет психологических особенностей школьников при обучении чтению.
6. Трудности, возникающие при обучении чтению на иностранном языке у учеников начальной, средней, старшей школы.

Тема 2. Особенности обучения чтению иноязычных художественных текстов в начальной, средней, старшей школе (2 ч.)

1. Теоретический и практический опыт обучения чтению на иностранном языке отечественной педагогики.
2. Требования нормативных документов к обучению чтению на иностранном языке в средней общеобразовательной школе.
3. Целевой и содержательный компонент обучения чтению на иностранном языке средней общеобразовательной школе.
4. Уровни результатов обучения чтению на иностранном языке в средней общеобразовательной школе.
5. Организационно-педагогические условия реализации обучения чтению на иностранном языке в школе.
6. Проблемы организации обучения чтению на иностранном языке в условиях ФГОС.

Тема 3. Художественный текст как средство обучения чтению на иностранном языке в средней общеобразовательной школе (2 ч.)

1. Типология текстов для обучения чтению на иностранном языке, используемых на разных этапах средней школы.
2. Характеристика понятия «художественный текст», виды художественных текстов.
3. Особенности и функциональные возможности использования художественных текстов в обучении чтению на уроке иностранного языка в средней общеобразовательной школе.
4. Проблемы использования художественных текстов для формирования навыков чтения на разных этапах обучения иностранным языкам.
5. Учет критериев отбора художественных текстов для начального, среднего и старшего этапов обучения чтению на иностранном языке.

Раздел 2. Практические аспекты формирования навыков чтения художественных текстов в процессе обучения иностранным языкам в школе (10 ч.)

Тема 4. Специфика обучения чтению иноязычных художественных текстов в начальной, средней, старшей школе (2 ч.)

1. Общая характеристика режимов обучения чтению иноязычных художественных текстов на разных этапах средней школы.
2. Этапы обучения чтению иноязычных художественных текстов.
3. Характеристика упражнений, используемых на предтекстовом этапе работы над иноязычным художественным текстом.
4. Характеристика упражнений, используемых на текстовом этапе работы над иноязычным художественным текстом.
5. Характеристика упражнений, используемых на послетекстовом этапе работы над иноязычным художественным текстом.

Тема 5. Специфика обучения чтению иноязычных художественных текстов в начальной, средней, старшей школе (2 ч.)

1. Контроль сформированных навыков чтения художественных текстов на разных этапах обучения иностранным языкам.
2. Современные методы и приемы формирования навыков чтения художественных текстов на иностранном языке в средней общеобразовательной школе.

Тема 6. Технология обучения чтению иноязычных художественных текстов в начальной, средней, старшей школе (4 ч.)

1. Сравнительный анализ УМК по иностранным языкам на предмет обучения чтению иноязычных художественных текстов на начальном, среднем и старшем этапах (на выбор).
2. Разработка и представление методических рекомендаций по обучению чтению художественных текстов на иностранном языке в средней общеобразовательной школе.
3. Подбор и анализ различных типов художественных текстов для обучения чтению на начальном, среднем и старшем этапах.
4. Методика работа над произведениями различных типов.
5. Приемы анализа содержания произведения в единстве с его художественными особенностями.

Тема 7. Технология обучения чтению иноязычных художественных текстов в начальной, средней, старшей школе (2 ч.)

1. Проектирование фрагментов урока по обучению чтению иноязычных художественных текстов различных типов на начальном, среднем и старшем этапах.
2. Представление и анализ фрагментов урока по обучению чтению иноязычных художественных текстов различных типов на начальном, среднем и старшем этапах.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Третий семестр (61 ч.)

Раздел 1. Теоретические основы формирования навыков чтения художественных текстов в процессе обучения иностранным языкам в школе (28 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

1. Раскройте сущность понятия «чтения».
2. Дайте определение следующим понятиям: техника чтения, понимание текста.
3. Опираясь на психофизиологические механизмы чтения, определите операции, составляющие технику чтения.
4. Какую роль играют в обучении чтению технические навыки?

5. Как формируются техника чтения и технические навыки в работе над чтением иноязычных текстов?
6. Расскажите о классификации видов чтения.
7. Охарактеризуйте психологические особенности младших школьников при обучении чтению.
8. Охарактеризуйте психологические особенности школьников среднего и старшего школьного возраста при обучении чтению.
9. Назовите трудности, возникающие при обучении чтению на иностранном языке младших школьников.
10. Назовите трудности, возникающие при обучении чтению на иностранном языке школьников среднего и старшего школьного возраста.
11. Подготовьте сообщение на тему «Требования нормативных документов к обучению чтению на иностранном языке в начальных классах средней общеобразовательной школы».
12. Назовите цели и задачи обучения чтению на иностранном языке в начальной, средней, старшей школе.
13. В чем заключается актуальность обучения чтению как виду речевой деятельности на иностранном языке?
14. Охарактеризуйте уровни результатов обучения чтению на иностранном языке в начальной школе.
15. Охарактеризуйте уровни результатов обучения чтению на иностранном языке на среднем этапе.
16. Охарактеризуйте уровни результатов обучения чтению на иностранном языке в старшей школе.
17. Охарактеризуйте организационно-педагогические условия реализации обучения чтению на иностранном языке в начальной, средней, старшей школе.
18. Назовите проблемы организации школьного обучения чтению на иностранном языке в условиях ФГОС.
19. Представьте типологию текстов для обучения чтению на иностранном языке, используемых на начальном, среднем и старшем этапах.
20. Дайте характеристику понятия «художественный текст» и назовите виды художественных текстов, используемых в обучении чтению на иностранном языке на начальном, среднем и старшем этапах.
21. Расскажите об особенностях и функциональных возможностях использования художественных текстов в обучении чтению на уроке иностранного языка в начальной школе.
22. Расскажите об особенностях и функциональных возможностях использования художественных текстов в обучении чтению на уроке иностранного языка в средней и старшей школе.
23. Назовите трудности при использовании художественных текстов для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения иностранным языкам.
24. Охарактеризуйте трудности при использовании художественных текстов для формирования навыков чтения на среднем и старшем этапах обучения иностранным языкам.
25. Какие критерии следует учитывать при отборе художественных текстов для раннего этапа обучения чтению на иностранном языке?
26. Охарактеризуйте критерии отбора художественных текстов для среднего и старшего этапов обучения чтению на иностранном языке.
27. Составьте опорную схему модуля.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Подготовьте интерактивное выступление на тему «Теоретический и практический опыт раннего обучения чтению на иностранном языке отечественной педагогики».
2. Подготовьте интерактивное выступление на тему «Теоретический и практический опыт обучения чтению на иностранном языке на среднем и старшем этапах отечественной педагогики».

Раздел 2. Практические аспекты формирования навыков чтения художественных текстов в процессе обучения иностранным языкам в школе (33 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим занятиям

1. Дайте общую характеристику режимов обучения чтению иноязычных художественных текстов на раннем этапе.
2. Опишите режимы обучения чтению иноязычных художественных текстов на среднем и старшем этапах.
3. Охарактеризуйте этапы обучения чтению иноязычных художественных текстов.
4. Какие упражнения используют на предтекстовом этапе работы над иноязычным художественным текстом?
5. Какие упражнения используют на текстовом этапе работы над иноязычным художественным текстом?
6. Какие упражнения используют на послетекстовом этапе работы над иноязычным художественным текстом.
7. Расскажите о современных методах и приемах формирования навыков чтения художественных текстов на раннем, среднем и старшем этапах обучения иностранным языкам.
8. Что следует учитывать при подборе и анализе различных типов художественных текстов для обучения чтению на начальном, среднем и старшем этапах?
9. Охарактеризуйте приемы анализа содержания произведения в единстве с его художественными особенностями.
10. Составьте опорную схему модуля.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Подготовьте доклад на тему «Контроль сформированных навыков чтения художественных текстов на раннем этапе обучения иностранным языкам».
2. Подготовьте доклад на тему «Контроль сформированных навыков чтения художественных текстов на среднем и старшем этапах обучения иностранным языкам».
3. Подготовьте доклад на тему «Методика работа над произведениями различных типов».

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Подготовьте и представьте сравнительный анализ УМК по иностранным языкам на предмет обучения чтению иноязычных художественных текстов на начальном этапе (на выбор).
2. Подготовьте и представьте сравнительный анализ УМК по иностранным языкам на предмет обучения чтению иноязычных художественных текстов на среднем этапе (на выбор).
3. Подготовьте и представьте сравнительный анализ УМК по иностранным языкам на предмет обучения чтению иноязычных художественных текстов на старшем этапе (на выбор).
4. Разработайте и представьте методические рекомендации по обучению чтению художественных текстов на иностранном языке на начальном этапе.
5. Разработайте и представьте методические рекомендации по обучению чтению художественных текстов на иностранном языке на среднем и старшем этапах.
6. Разработайте и представьте фрагмент урока по обучению чтению иноязычных художественных текстов на начальном этапе.
7. Разработайте и представьте фрагмент урока по обучению чтению иноязычных художественных текстов на среднем этапе.
8. Разработайте и представьте фрагмент урока по обучению чтению иноязычных художественных текстов на старшем этапе.
9. Подготовьте устный анализ разработанных фрагментов уроков по обучению чтению иноязычных художественных текстов различных типов на начальном, среднем и старшем этапах.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства

8.1. Компетенции и этапы формирования

Раздел	Формируемые компетенции	Индикаторы формируемых компетенций	
Раздел 1. Теоретические основы формирования навыков чтения художественных текстов в процессе обучения иностранным языкам в школе	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей	
	ПК-3. Способен осуществлять обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего полного образования	ПК-3.1 Демонстрирует знание теоретических и практических основ методики обучения иностранным языкам в соответствии с Федеральными образовательными стандартами	
Раздел 2. Практические аспекты формирования навыков чтения художественных текстов в процессе обучения иностранным языкам в школе	ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности	

		к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей	
		ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	
		ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	
	ПК-3. Способен осуществлять обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов начального, основного общего и среднего полного образования	ПК-3.1 Демонстрирует знание теоретических и практических основ методики обучения иностранным языкам в соответствии с Федеральными образовательными стандартами	
		ПК-3.2 Осуществляет обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями стандартов	
	ПК-5. Способен осуществлять формирование у обучающихся основ межкультурной коммуникативной компетенции, умений взаимодействия с представителями различных культур в современной поликультурной образовательной среде	ПК-5.2 Использует современные методы и приемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции	

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции

2 (не зачтено) ниже порогового	3 (зачтено) пороговый	4 (зачтено) базовый	5 (зачтено) повышенный
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей			
ОПК-4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей			
Демонстрирует фрагментарное знание общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания; методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей	В целом успешно, но не систематически демонстрирует знание общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания; методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документов, регламентирующих содержание базовых	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания; методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документов, регламентирующих содержание базовых	Успешно и систематически демонстрирует знание общих принципов и подходов к реализации процесса воспитания; методов и приемов формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документов, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей

	национальных ценностей	национальных ценностей	
ОПК-4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку			
Демонстрирует фрагментарное умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	В целом успешно, но не систематически демонстрирует умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	Успешно и систематически демонстрирует умение создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
ОПК-4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).			
Не владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	В целом успешно, но бессистемно демонстрирует владение методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует владение методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).	Успешно и систематически демонстрирует владение методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).
ПК-3 Способен осуществлять обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями Федеральных государственных			

образовательных стандартов начального, основного общего и среднего полного образования			
ПК-3.1 Демонстрирует знание теоретических и практических основ методики обучения иностранным языкам в соответствии с Федеральными образовательными стандартами			
Демонстрирует фрагментарное знание теоретических и практических основ методики обучения иностранным языкам в соответствии с Федеральными образовательными стандартами	В целом успешно, но не систематически демонстрирует знание теоретических и практических основ методики обучения иностранным языкам в соответствии с Федеральными образовательными стандартами	В целом успешно, но с отдельными недочетами демонстрирует знание теоретических и практических основ методики обучения иностранным языкам в соответствии с Федеральными образовательными стандартами	Успешно и систематически демонстрирует знание теоретических и практических основ методики обучения иностранным языкам в соответствии с Федеральными образовательными стандартами
ПК-3.2 Осуществляет обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями стандартов			
Не способен осуществлять обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями стандартов	В целом успешно, но не систематически осуществляет обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями стандартов	В целом успешно, но с отдельными недочетами осуществляет обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями стандартов	Успешно и систематически осуществляет обучение иностранному языку детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в соответствии с требованиями стандартов
ПК-5 Способен осуществлять формирование у обучающихся основ межкультурной коммуникативной компетенции, умений взаимодействия с представителями различных культур в современной поликультурной образовательной среде			
ПК-5.2 Использует современные методы и приемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции			
Не способен использовать современные методы и приемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции	В целом успешно, но бессистемно использует современные методы и приемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует современные методы и приемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции	Способен в полном объеме использовать современные методы и приемы формирования межкультурной коммуникативной компетенции

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	
Повышенный	5 (отлично)	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	Ниже 60%

8.3. Вопросы промежуточной аттестации

Третий семестр (Экзамен, ОПК-4.1, ОПК-4.2, ОПК-4.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-5.2)

1. Охарактеризуйте чтение как вид речевой деятельности на иностранном языке.
2. Расскажите о технике чтения и формировании технических навыков.
3. Охарактеризуйте виды чтения.
4. Дайте общую характеристику психологических особенностей младших школьников при обучении чтению.
5. Дайте общую характеристику психологических особенностей учеников среднего и старшего школьного возраста при обучении чтению.
6. Дайте общую характеристику трудностей, возникающих при обучении чтению на иностранном языке младших школьников.
7. Дайте общую характеристику трудностей, возникающих при обучении чтению на иностранном языке учеников среднего и старшего школьного возраста.
8. Расскажите о требованиях нормативных документов к обучению чтению на иностранном языке в начальных классах средней общеобразовательной школы.
9. Расскажите о требованиях нормативных документов к обучению чтению на иностранном языке в 5-9 классах средней общеобразовательной школы.
10. Расскажите о требованиях нормативных документов к обучению чтению на иностранном языке в 10-11 классах средней общеобразовательной школы.
11. Расскажите о целях и задачах обучения чтению на иностранном языке младших школьников на начальном этапе.
12. Расскажите о целях и задачах обучения чтению на иностранном языке школьников на среднем и старшем этапах.
13. Дайте общую характеристику текстов для обучения чтению на иностранном языке в средней общеобразовательной школе.
14. Дайте определение понятия «художественный текст», расскажите о видах художественных текстов.
15. Расскажите об особенностях и функциональных возможностях использования художественных текстов в обучении чтению на уроке иностранного языка в начальной школе.
16. Расскажите об особенностях и функциональных возможностях использования художественных текстов в обучении чтению на уроке иностранного языка в средней и старшей школе.
17. Расскажите о проблемах использования художественных текстов для формирования навыков чтения на раннем этапе обучения иностранным языкам.
18. Расскажите о проблемах использования художественных текстов для формирования навыков чтения на среднем и старшем этапах обучения иностранным языкам.
19. Опишите критерии отбора художественных текстов для раннего этапа обучения чтению на иностранном языке.
20. Опишите критерии отбора художественных текстов для среднего и старшего этапов обучения чтению на иностранном языке.
21. Расскажите о режимах обучения чтению иноязычных художественных текстов на раннем этапе.
22. Расскажите о режимах обучения чтению иноязычных художественных текстов на

среднем и старшем этапах.

23. Охарактеризуйте этапы обучения чтению иноязычных художественных текстов.

24. Дайте общую характеристику системы упражнений для формирования навыков чтения художественных текстов на раннем этапе обучения иностранным языкам.

25. Дайте общую характеристику системы упражнений для формирования навыков чтения художественных текстов на среднем и старшем этапах обучения иностранным языкам.

26. Расскажите о контроле сформированных навыков чтения художественных текстов на раннем этапе обучения иностранным языкам.

27. Расскажите о контроле сформированных навыков чтения художественных текстов на среднем и старшем этапах обучения иностранным языкам.

28. Расскажите о современных методах и приемах формирования навыков чтения художественных текстов на раннем этапе обучения иностранным языкам.

29. Расскажите о современных методах и приемах формирования навыков чтения художественных текстов на среднем и старшем этапах обучения иностранным языкам.

30. Опишите методические рекомендации по обучению школьников чтению художественных текстов на иностранном языке.

8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена. Экзамен позволяет оценить сформированность общепрофессиональных и

профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты.

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);

- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу. Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Карманова, Н.А. Обучение иностранным языкам в современной средней школе : учебное пособие / Н.А. Карманова, Л.А. Садвокасова. — Барнаул : АлтГПУ, 2017. — 110 с. — ISBN 978-5-88210-879-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112199>

2. Комаров, А. С. Методика обучения английскому языку. Устный тренинг для начальных классов : учебное пособие для вузов / А. С. Комаров. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06646-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442058>

3. Мустафина, Ф.Ш. Методика обучения иностранным языкам и воспитания : учебное пособие / Ф.Ш. Мустафина. — 2-е изд. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 294 с. — ISBN 978-5-87978-900-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/76602>

Дополнительная литература

1. Методика обучения иностранному языку : учебник и практикум для академического бакалавриата / О. И. Трубицина [и др.] ; под редакцией О. И. Трубициной. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-09404-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433391>

2. Протасова, Е. Ю. Методика раннего обучения иностранному языку : учебное пособие для академического бакалавриата / Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина ; под редакцией Е. Ю. Протасовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 255 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11276-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445209>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://fcior.edu.ru/> — Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

2. <http://kinder-english.narod.ru/forteachers/theory/theory1.htm> — Сайт представляет собой обзор информации по раннему обучению английскому языку.

3. <http://language.edu.ru> — Каталог образовательных ресурсов сети интернет.

4. <https://onlinetestpad.com/ru/test/8042-metodika-prepodavaniya-inostrannogo-yazyka> — На сайте представлены тесты по методике обучения иностранному языку.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим

источникам;

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к экзамену;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на практическом занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к практическому занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-справочная система «Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки»: <http://diss.rsl.ru>
2. Информационная справочная система «Справочно-правовая система “Консультант+”»: <http://www.consultant.ru>
3. Информационная справочная система «Интернет-версия справочно-правовой системы "Гарант"» (информационно-правовой портал "Гарант.ру"): <http://www.garant.ru>

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Международная реферативная база данных Scopus (<http://www.scopus.com/>)
2. Международная реферативная база данных Web of Science (<https://clarivate.com/products/web-of-science/>)
3. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/pendata/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими

местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации № 224.

Мультимедийный класс.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера, документ камера, акустическая система), мультимедийный проектор, интерактивная доска, магнитно-маркерная доска, магнитофон, телевизор, видеоманитофон.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы, № 113.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 10 шт.).

Проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов, № 101 б.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.

